



MITT LIV SOM GREJ

Fanny rensar bland sina småprylar, men en liten grej behöver inte vara någon småsak! Kungar och presidenter må ha sina givna platser i historieböckerna, men alla små vardagsprylar i våra hem kan förmodligen lära oss mycket mer om oss själva, våra behov och vår historia. Här får vi förklaringen till varför vi har vardagliga ting som exempelvis glasögon, plåster, sax och tandborste. När behövdes grejen för första gången i historien? Hur blev den till? Vad skulle hända om den inte fanns?

TITTA 10 tv-program à 10 minuter





UR SAMTIDEN

HÉDI FRIED – SKÄRVOR AV ETT LIV

Hédi Fried kom med båten m/s Rönnskär till Sverige 1945. Två år tidigare gick hon på teater i Budapest – men situationen blev snabbt värre. Hon överlevde koncentrationslägren Auschwitz-Birkenau och Bergen-Belsen, men det gjorde inte hennes föräldrar. För högstadieelever i Kista utanför Stockholm delar hon med sig av sina upplevelser. Inspelat i februari 2012.

TITTA Ett tv-program om 55 minuter.

FRÅGESTUND

Hédi Fried svarar på elevernas frågor.

TITTA Ett tv-program om 45 minuter.



UR SAMTIDEN

EMERICH ROTH – VÄGEN UT

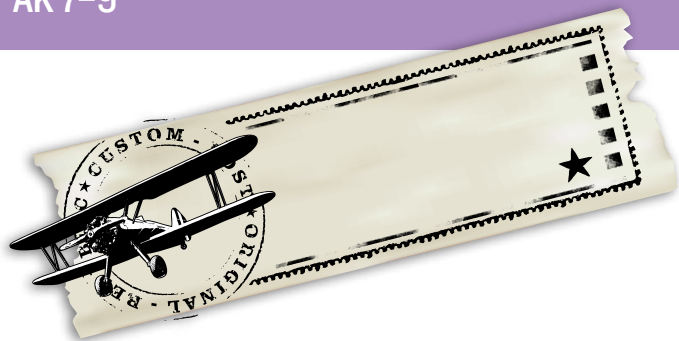
Emerich Roth överlevde fem av nazisternas koncentrationsläger. Här berättar han för elever i Bredäng utanför Stockholm om hatets och våldets grundorsaker och om hur man kan hjälpa unga människor som söker sig till hatiska och rasistiska grupperingar. Vi får också tillbakablickar från hans liv under andra världskriget då större delen av hans familj systematiskt dödades av nazisterna. Inspelat 21 november 2011. Arrangör: Slättgårdsskolan.

TITTA Ett tv-program om 30 minuter.

FRÅGESTUND

Emerich Roth svarar på elevernas frågor.

TITTA Ett tv-program om 20 minuter.



BREV FRÅN FÖRSTA VÄRLDSKRIGET

Personliga berättelser och livsöden får sällan ta plats i vår historieskrivning och än mer sällan ur ett barns perspektiv. När det gäller skildringar av krig är det snarare regel än undantag att den vanliga människan får lämna plats åt makthavare, årtal och slag.

Den här serien bygger på åtta barns livsöden, hur första världskriget påverkade dem och deras familjer. Drama blandas med unikt arkivmaterial som förklarar hur ett världskrig kunde bryta ut i Europa för hundra år sedan. Berättare är Anna Maria Forsberg, historiker på Armémuseum som tillsammans med en barnpanel även fångar upp funderingar och frågor i slutet av programmen.

TITTA 8 tv-program à 30 minuter.



ROMERNAS HISTORIA 1900-TAL

Hur har det varit att leva och växa upp som rom i Sverige under 1900-talet? Vi får höra om den politik som fördes mot romer och hur många resanderomer steriliserades och hamnade på barnhem. Romerna tilläts inte bli bofasta förrän på 1960-talet och utestängdes därmed från den svenska skolan och den svenska demokratin. Sunita Memetovic samtalar med elever på högstadiet om vad de vet om romernas historia. Både kunskap och fördomar ventileras.

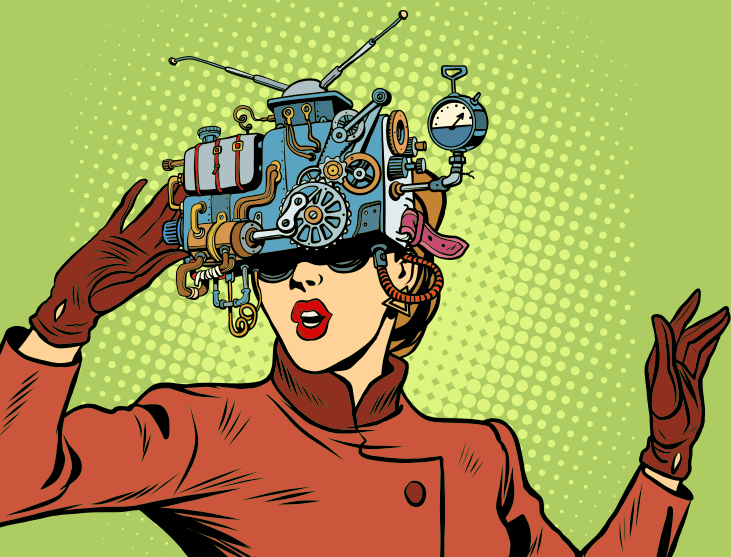
TITTA 4 tv-program à 15 minuter.

Som barn sa jag inte att jag var rom. Jag sa att jag var slovak.



”Det underligaste med
framtiden är att man då
kommer att kalla vår
tid den gamla goda”

Ernest Hemingway, författare 1899–1961.



GYMNASIET

NATIONEN

Det finns berättelser som ingen har frågat om och platser få brytt sig om att skildra. Vi tittar närmare på Sveriges förflutna för att försöka förstå den tid vi lever i idag. En nation brukar benämnas som ett kollektiv av människor som förenas genom landgränser, språk, religion, härstamning, kultur, traditioner och historia. Genom att bredda bilden av vilka som ingår i kollektivet Sverige kan vi få en förståelse för att det hela tiden har gjorts val när historia har nedtecknats.

TITTA 8 tv-program à 30 minuter

POP OCH POLITIK

Vi upplever vår moderna historia med hjälp av låtar från 1900-talets början fram till våra dagar och spanar särskilt på normer. Vi belyser hur popmusiken och samhällsutvecklingen följs åt. Vad säger texter och genrer om sin samtid och hur påverkas musiken av konkreta händelser i det stora och det lilla?

LYSSNA Nästan 100 radioprogram à 30-60 minuter.



MAX 1800-TAL

1800-talet kallas ibland ångans och nyttans århundrade. Industrialismen och nya vetenskaper revolutionerade Europa. Det var även skräckens, romantikens och dubbelmoralens sekel och en tid då tankar om mänskliga rättigheter och likhet inför lagen föddes. Epoken mellan franska revolutionen och första världskriget skildras genom Max Landergård som gestaltar olika 1800-talskaraktärer, däribland jordenruntresenären Phileas Fogg, en överläkare som tror på att kvinnor styrs av sin livmoder, en statare som faller offer för koleraepidemin och en patriarkalisk verkstadschef som skålar för sin nyss inköpta automobil. Genom att testa 1800-talets teknik och tankegods får vi se hur dessa påverkar oss än idag och hur seklets revolutionerande tankar, uppfinningar och vetenskaper finns representerade överallt.

TITTA 7 tv-program à 30 minuter.

